



Two lofts on Passage Gauthier

This industrial building was refurbished to make room for two self-contained residences that are only connected by a communal terrace on the upper floor

Dos lofts en el pasaje Gauthier

Este edificio industrial se reformó para albergar dos viviendas independientes que se comunican tan solo por una terraza comunitaria situada en el piso superior

- Location: Paris, France
- Architects: Frédéric Jung and Claudine Dreyfus
- Photography: Hervé Abbadie
- Area: 3,600 sq. ft.

- Localización: París, Francia
- Arquitectos: Frédéric Jung y Claudine Dreyfus
- Fotógrafo: Hervé Abbadie
- Superficie: 335 m²



This industrial building was refurbished to make room for two residences. The brief required that the two homes should be completely separated, except for the terrace, which was to be shared by the friends who made up the two resident families. Apart from the top floor, both units had to be independent of each other, even in the access from the street, so the architect divided the building with a vertical wall and added another level. The conversion focused its attention more on the construction and design than the details, reflecting the building's location and the precision of the architectural project. The interior program developed an extremely dynamic vertical concept, in a sequence centered on the helicoidal staircases in each loft. The same principle was applied in both spaces, involving a large living room and several blocks that make up the bedrooms, the bathrooms and the closets, although adaptations were made according to the specific needs of each family. The terrace, with a floor of wooden planks, gazes out over the streets of Paris but is virtually unnoticeable from below. Although the street façade remains practically unchanged, two panels of glass bricks have been put into the rear to allow sunlight to penetrate inside.

Pensado para acoger dos viviendas, este proyecto requería separar por completo ambas residencias, salvo por la terraza, ideada para que la compartieran dos familias amigas. Excepto por el piso superior, cada unidad debía ser independiente de la otra incluso en el acceso desde la calle. Por ello, el arquitecto dividió el edificio existente con un muro vertical y agregó un nivel compartido. La atención se puso más en la construcción y el diseño que en los detalles, lo que refleja la precisión del proyecto arquitectónico y su emplazamiento.

El programa interior desarrolla un concepto vertical de gran dinamismo, en una secuencia que se centra en las escaleras helicoidales de cada loft. En ambos espacios se aplicó el mismo principio, que incluye un amplio salón y diversos bloques que conforman las habitaciones, los baños y los armarios, aunque adaptándolo a las necesidades concretas de cada familia.

La terraza, pavimentada con planchas de madera, planea sobre las calles parisinas y prácticamente no se percibe desde abajo. Aunque la fachada que da a la calle casi no ha sido modificada, en la parte trasera se instalaron dos paneles de pavés que dan paso a la luz natural.

