

# Match de la Vie Déco

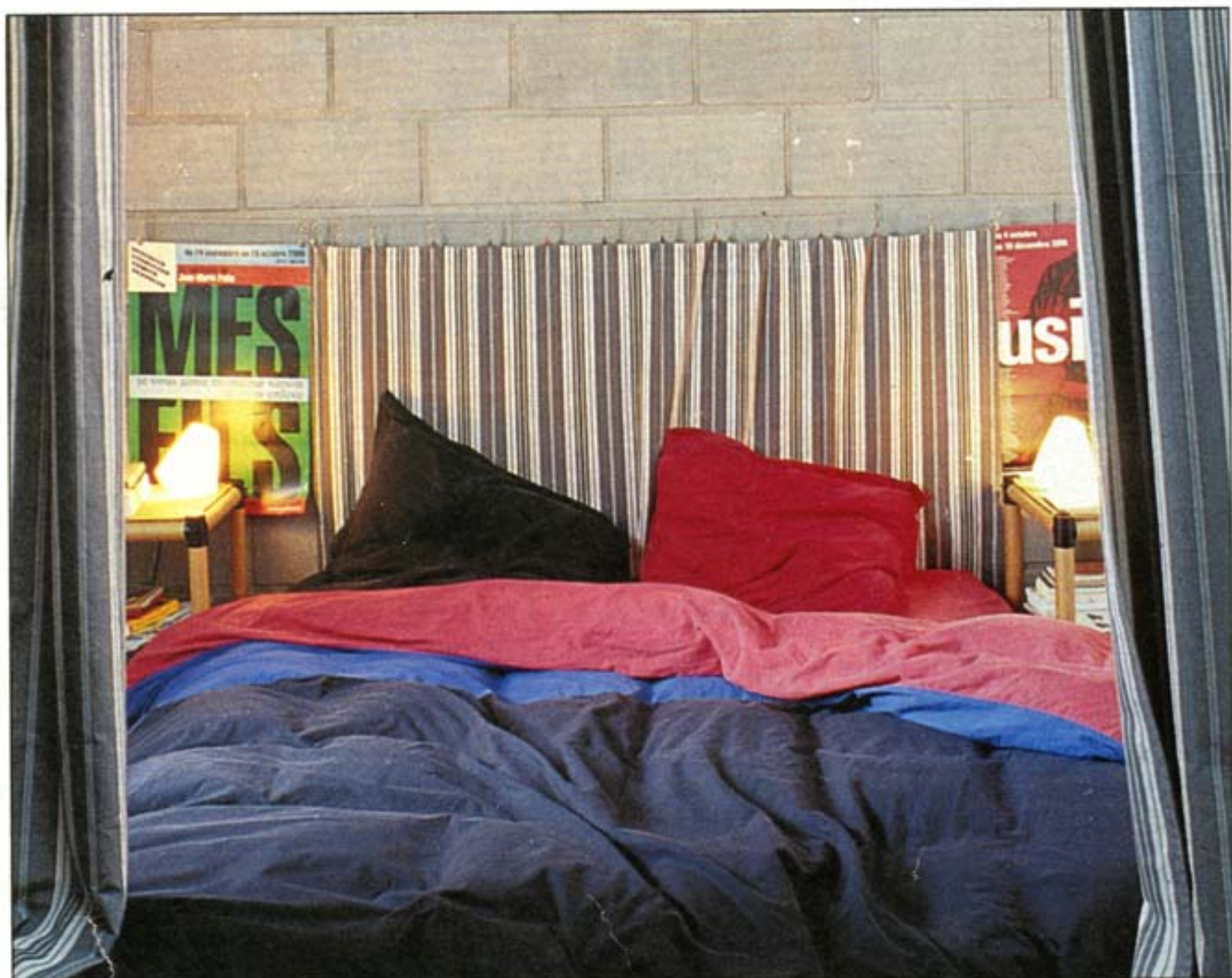
A Paris, le couple d'architectes Claudine Dreyfus et Frédéric Young cherchait une grande surface à rénover pour le budget d'un appartement de 80 m<sup>2</sup>. Ils jettent leur dévolu sur une ancienne fabrique de boules d'escalier située dans le XIX<sup>e</sup> arrondissement, abandonnée puis squattée. Totalisant 240 m<sup>2</sup>, elle est encore trop chère pour eux. Ils s'associent à un couple d'amis puis la séparent en deux lots dans le sens de la hauteur. Légèrement agrandie, la bâtisse offre désormais deux parties de 150 m<sup>2</sup>, avec entrée privative. Claudine et Frédéric ont même trouvé le moyen de construire deux terrasses. Au rez-de-chaussée de cette demeure tout en hauteur, un studio est loué. Au premier, la salle de bains puis

les chambres des parents et des enfants. Au deuxième, le salon bénéficie de la lumière, puis, au-dessus, une grande pièce sert de chambre et de bureau. Les deux architectes ont choisi de laisser tous les matériaux de gros œuvre apparents par souci d'économie. Ainsi, le nouveau plafond créé entre le salon et le dernier étage, réalisé, comme il se doit, en bac d'acier, est-il resté visible, apportant une touche graphique originale. Le mur en parpaing construit pour séparer en deux l'ancienne usine est brut lui aussi. Il est devenu un élément de décoration dans la chambre des parents et dans le salon. Autant de surfaces inachevées qui permettront à cette maison de changer par la suite, quand les envies évolueront. Addition finale : 14 000 F le m<sup>2</sup>.

**Dans le salon, le bac d'acier ayant servi à mouler le plafond est resté apparent par souci d'économie. Tout comme le mur de parpaing dans la chambre et la salle de bains.**



## Rénover UN GRAND VOLUME avec un budget serré



(suite page 128)