

> L'architecte **Frédéric Jung** redessine le **Musée International de la parfumerie à Grasse**



Les travaux de rénovation et d'extension du Musée International de la Parfumerie à Grasse, ouvert en 1989, ont débuté.

Confiés à l'architecte **Frédéric Jung** (Paris), ils permettront de porter de 1 500 à 3 200 m² les surfaces d'exposition en annexant des bâtiments mitoyens du Vieux Grasse et notamment l'immeuble Pelissier et l'hôtel particulier Morel-Pontevès du XVIII^e siècle.

Son travail a consisté à mettre en relation les espaces répartis sur cinq bâtiments et sept niveaux. C'est la mise en valeur de l'enceinte du XIV^e siècle, un mur de deux mètres d'épaisseur, enchâssée au cœur de l'îlot musée par une "faille" organisant les circulations des plateaux d'exposition. Le coût de l'opération (5 M€ H.T) est financé par l'Etat, la Région, le département et la ville. Parallèlement, la ville va aménager les locaux (3 000 m²) classés de l'usine Roure afin d'y présenter en situation le matériel industriel de la parfumerie et créer un conservatoire des plantes à parfums. L'ensemble doit ainsi perpétuer la "mémoire de la parfumerie grasse" qui a façonné depuis 3 siècles les hommes et le visage de cette cité provençale. ■ Michel Bovas

> Festival de l'architecture 2004 au Canada

L'Institut royal d'architecture du Canada organise le Festival d'architecture à Québec, du 16 au 19 juin 2004 sur le thème : "Futur de l'architecture - un risque collectif ?". ■ Informations sur www.raic.org

> Le parc Al-Azhar : un vaste projet en cours au Caire

Le Trust Aga Khan pour la culture (chargé de promouvoir et de mettre à exécution des initiatives visant à revitaliser le patrimoine culturel des communautés musulmanes et à en favoriser les incidences économiques) a entrepris, dans le cadre d'un programme de soutien aux villes historiques de transformer un vaste terrain aride qui jouxte le district historique de Darb al-Ahmar au Caire en Egypte en un parc urbain de 30 hectares. Un tronçon du rempart ayyoubide du XII^e siècle a été excavé et partiellement restauré tandis que la réhabilitation du quartier historique adjacent est en cours. La première phase du projet s'est achevée fin 2003. Une seconde phase comprenant un développement urbain du quartier de Darb-al-Ahmar a débuté en janvier 2004 pour une durée de quatre ans. Les trois buildings sur le site ont fait l'objet d'une compétition entre 7 architectes. Le "Hilltop Restaurant" sera réalisé par les architectes égyptiens Rami el-Dahan et Soeir Farid, le "Lakeside Café" par Serge Santelli (Paris) et le site du parc par Sites, une société égyptienne. ■ www.akdn.org

> Huit équipes d'architectes choisies pour les concours de la **Cité du Design** et du **Zénith de Saint-Etienne**

Saint-Etienne lance un concours d'architecture pour réaliser un grand projet de renouvellement urbain et d'aménagement du territoire à travers deux réalisations : le Zénith et la Cité du Design.

Le Zénith (6 500 à 7 000 places, une surface de 15 000 m² sur le site de la Plaine d'Achille), c'est la construction d'une salle à grande capacité qui doit permettre d'élargir l'offre culturelle et de loisirs de la ville par la production de grands spectacles et le développement de musiques actuelles.

La Cité du Design, sur un espace de 12 000 m² sur le site de Giat Industries sera le premier lieu dédié au design en France et aura pour vocation de rassembler tous les acteurs du design dans

un programme fédérateur sur la culture de l'objet et le développement de la création industrielle.

Sur 162 dossiers de candidature provenant du monde entier, huit cabinets ont été retenus :

- Le Zénith : Odile Decq et Benoît Cornette (Paris) ; Architectures Francis Soler (Paris) ; Office for Metropolitan Architecture (Rem Koolhaas, Ellen Van Loon et Floris Alkemade - OMA (Rotterdam, Pays-Bas) ; Foster & Partners (Londres).

- La Cité du Design : Rudy Ricciotti (France) ; LIN, Finn Geipel et Giulia Andi (Berlin, Paris) ; Didier Faustino - Olivier Peyricot (France) ; Steven Holl (New-York).

Les lauréats seront désignés en juin 2004. ■