

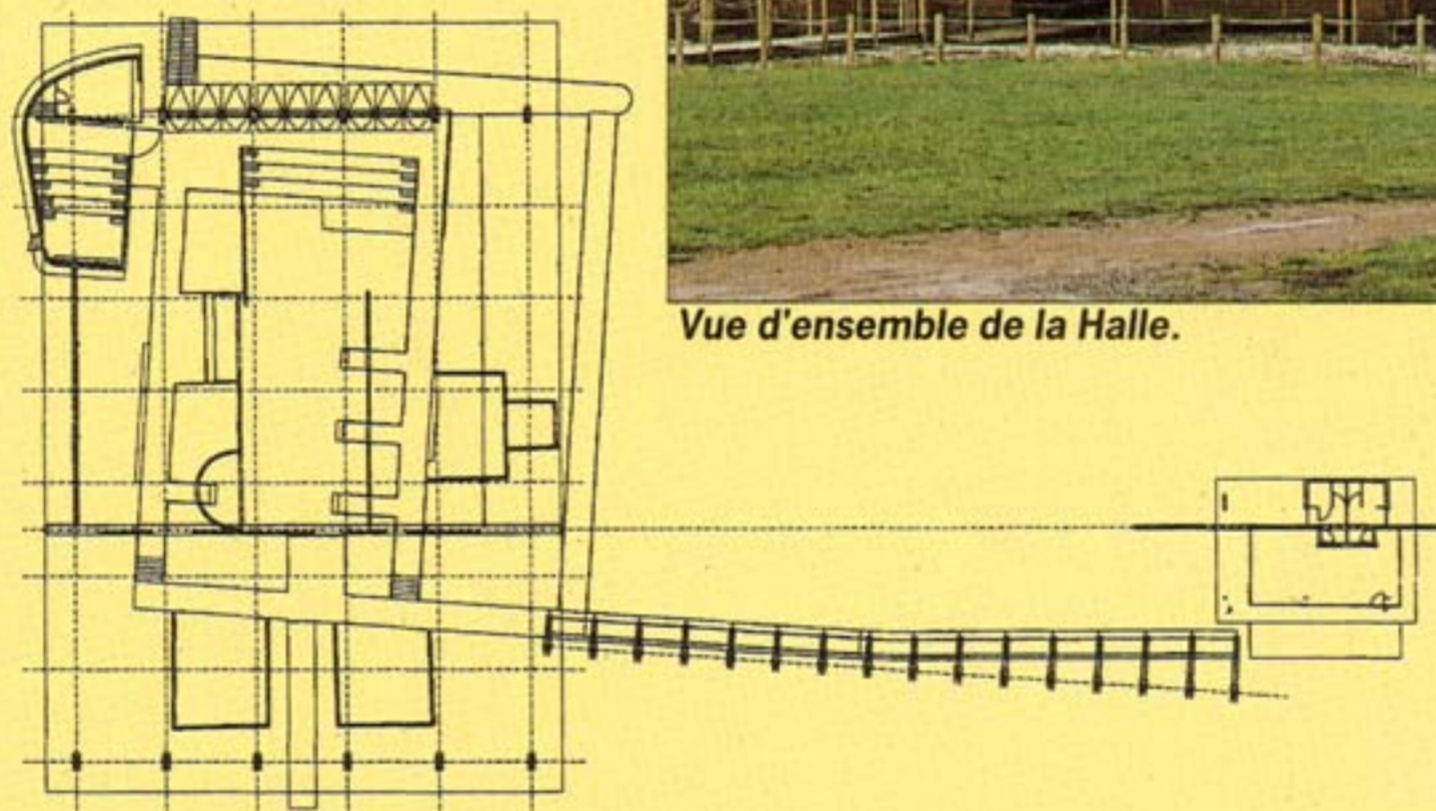
LA HALLE DES THERMES DE VICUS

L'ancien village gallo-romain est actuellement mis en valeur par trois interventions successives. Fin de chantier de la première tranche...

En Lorraine, la campagne de fouilles de Bliesbruck-Rheinheim, sur la frontière allemande, s'est achevée en 1990. Pour assurer l'ouverture au public de ce parc archéologique européen, l'organisation d'un concours a permis d'en confier l'aménagement général à un groupe de concepteurs comprenant l'atelier de paysage Bruel-Delmar et les cabinets d'architecture Kérosène, Jung et Long.

Ce dernier est intervenu en réalisant une couverture pour les *thermes de Vicus*, une ancienne agglomération gallo-romaine. Le tandem a signé ici une véritable machinerie scénique pour révéler au public le sens des vestiges. Suspendues à une couverture cintrée de grande portée, une série de passerelles permettent aux visiteurs de conserver une vue en surplomb sur les ruines. Cette circulation rétablit approximativement celui de la cité antique.

Les thermes, et le récent pavillon



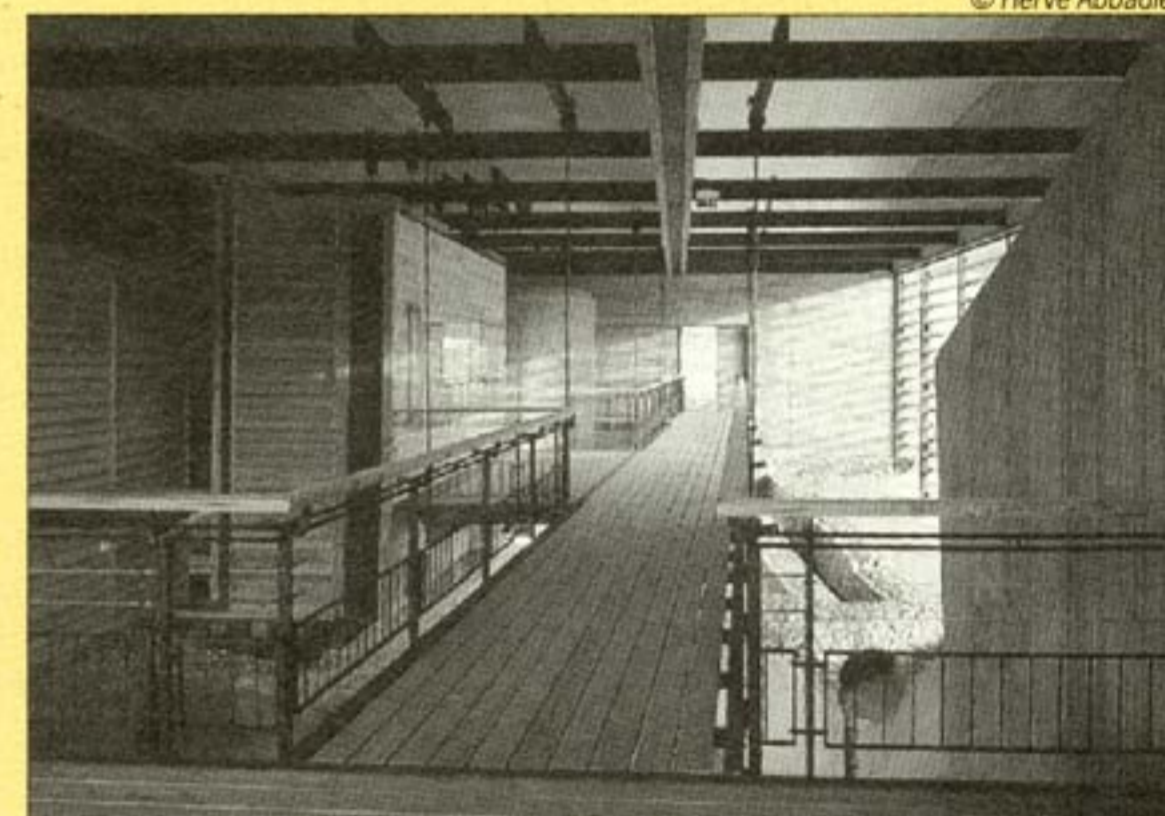
Une structure au-dessus des fouilles.

d'accueil, sont traversés par un épais mur en bois qui longe la voie romaine : les thermes étaient divisées entre une vaste partie publique et une galerie-portique qui abritait des échoppes privées, une opposition soulignée par la silhouette que crée la structure en émergeant hors du toit courbe en cuivre. Cette dernière laisse voir son ossature métallique au creux des fermes principales. Pour le reste, elle est habillée avec du pin brut, essence choisie pour tous les éléments suspendus : passerelles et cloisons pleines ou à claire-voie qui



Vue d'ensemble de la Halle.

assurent la partition spatiale des lieux. Le bois sert ici le caractère évolutif de la muséographie par sa souplesse d'usage et la facilité avec laquelle il permet des modifications dans un coût raisonnable. Dans la même logique, un ensemble d'objets comme les maquettes de l'évolution du site ont été réalisés en framiré. Au bout de chaque passerelle, cet élégant parcours fait l'objet d'explications gravées sur des plaques de verre, déclinées par un travail de Bernard Pictet. **F.M. ■**



Une passerelle pour traverser le temps.

FICHE TECHNIQUE

Couverture des thermes gallo-romains de Bliesbruck-Rheinheim
Maîtrise d'ouvrage : Département de Moselle, DRAC de Lorraine.
Maîtrise d'œuvre: Frédéric Jung et Gilbert Long.
Surface : 1800 m².
Coût : 12 MF HT.